

**Tra [L] [SEP] l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo e [L] [SEP] il Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma**

**VISTO**

- a) la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di [L] [SEP] Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali [L] [SEP] Pareggiati; [L] [SEP]
- b) il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato [L] [SEP] emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da [L] [SEP] parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM); [L] [SEP]
- c) il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro [L] [SEP] alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche; [L] [SEP]
- d) il Decreto del Presidente della Repubblica del 7 agosto 2019, n. 143 (pubblicato in [L] [SEP] Gazzetta Ufficiale in data 16 dicembre 2019) di adozione del Regolamento governativo recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM; [L] [SEP]
- e) Il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale per il quadriennio normativo 2002/2005 e il biennio economico 2002/2003 del 16 febbraio 2005; [L] [SEP]
- f) Il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale del 12 luglio 2011;

**[L] [SEP] PRESO ATTO [L] [SEP]**

- a) che l'Istituto Braga ha individuato, attraverso propria graduatoria, il docente Maestro [L] [SEP] Massimiliano Pitocco, titolare del settore Fisarmonica, in servizio di ruolo presso il [L] [SEP] Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma; [L] [SEP] b) del consenso prestato e della disponibilità del docente a ricevere un incarico di [L] [SEP] insegnamento disposto sulla base della presente convenzione; [L] [SEP]

**[L] [SEP] PREMesso [L] [SEP]**

che le due Istituzioni AFAM contraenti intendono collaborare per assicurare l'erogazione di una formazione di livello superiore agli studenti e che questo può essere assicurato mettendo in comune, secondo e nei limiti di legge e delle norme pattizie in vigore, la professionalità dei docenti in servizio di ruolo, e che intendono farlo, in attesa dell'entrata in vigore dell'articolo tre del Regolamento sul regolamento, che recita: [L] [SEP]

## **“Art. 3 – Collaborazioni tra Istituzioni**

1. Le istituzioni, in coerenza con le proprie finalità, tenuto conto della domanda di formazione e dell'articolazione dell'offerta formativa territoriale, possono stipulare specifiche convenzioni finalizzate a:

a) programmare procedure di reclutamento comuni;

b) utilizzare congiuntamente il personale, con l'assenso dello stesso, definendo le modalità di ripartizione tra le due Istituzioni dell'impegno annuo dell'interessato e senza maggiori oneri a carico dello Stato.” <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>

## **“INCARICHI PRESSO ALTRE ISTITUZIONI”**

1. I professori di prima e seconda fascia possono accettare incarichi per attività di insegnamento e per altre attività professionali consentite dalla legge, conferiti da altre Istituzioni, pubbliche e/o private, a condizione che le predette attività consentano il pieno adempimento dei propri obblighi professionali presso l'Istituzione di appartenenza. A tal fine l'Istituzione rilascerà il necessario il nulla osta dietro richiesta dell'interessato.”

## **TUTTO CIO' PREMESSO**

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

### **Articolo uno**

#### **Premesse**

- 1) Le premesse costituiscono parte integrante e necessaria della presente convenzione.

### **Articolo Due**

#### **Contenuto della Convenzione – Prestazione – Autorizzazioni e Consenso**

1) Al fine di assicurare l'erogazione della didattica nell'insegnamento di Fisarmonica per l'anno accademico 2023/2024, il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma permette all'istituto “Braga” di Teramo il conferimento di ore di insegnamento, senza oneri a carico del bilancio dello Stato, al Professor Massimiliano Pitocco, a condizione che lo svolgimento dell'incarico consenta il pieno adempimento degli obblighi professionali presso l'Istituzione di provenienza. <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub> 2) Le parti danno atto che

il docente è stato individuato sulla base di selezione comparativa per l'insegnamento di Fisarmonica, indetta dall'Istituto “Braga” di Teramo. <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>

3) Il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” rilascia la propria autorizzazione al docente interessato, il quale presta contestualmente il proprio consenso. <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>

## **Articolo Tre** [L] [SEP]

### **Incarico – Retribuzione** [L] [SEP]

1) L'Istituto Braga di Teramo si impegna a formalizzare il rapporto con il docente attraverso una apposita lettera di incarico, nel pieno rispetto delle norme di legge e contrattuali. [L]  
[SEP]

1) L'Istituto Braga di Teramo retribuirà le ore di insegnamento prestate dal Docente nelle misure stabilite dall'Istituto Braga e concordate con il Docente, in osservanza delle norme di legge e contrattuali.

## **Articolo Quattro** [L] [SEP]

### **Assolvimento dell'orario d'obbligo** [L] [SEP]

1. Il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" si impegna a comunicare l'eventuale mancato assolvimento dell'orario d'obbligo nella sede di titolarità (324 ore) da parte del docente incaricato, al fine dell'effettiva erogazione dei compensi relativi all'attività prestata presso l'Istituto "Braga" di Teramo.

## **Articolo Cinque**

### **Clausola compromissoria – Elezione del foro**

1) Al fine di prevenire il contenzioso giudiziario le parti contraenti si impegnano a devolvere tutte le controversie a forme di composizione amichevole, attraverso la nomina di arbitri.

1) In particolare, la singola parte nominerà un proprio arbitro e gli arbitri nomineranno il Presidente della terna del consiglio arbitrale. In caso di mancato accordo sulla nomina del presidente del collegio arbitrale, lo stesso sarà nominato dal presidente del Tribunale di Teramo.

3) Il collegio arbitrale decide secondo equità e il lodo è inappellabile [L]  
[SEP]

4) Per le eventuali controversie giudiziarie è esclusivamente competente il foro di Teramo. [L]  
[SEP]

## **Articolo Sei**

### **Rinvio**

1. Per quanto non previsto nella presente convenzione, si rinvia alle norme di legge e alle norme pattizie in materia di pubblico impiego, con particolare riferimento a quelle relative al personale delle Istituzioni AFAM.

Il Direttore dell'ISSM "Braga"

Il Direttore del Conservatorio "Santa Cecilia" - ROMA

M° Federico Paci

M° Franco Antonio Mirezzi